



# Regulamento da nona convocatória (2009-2010)

Modalidade Concurso

**Fotografia**

**Por favor, leia estas instruções com cuidado. Caso necessite de algum esclarecimento ou informação adicional, envie uma mensagem eletrônica para [premio@fnpi.org](mailto:premio@fnpi.org)**

## 1. Premiação

Júri de Texto, reunido em Cartagena das Índias (Colombia), selecionará os cinco melhores trabalhos e, em seguida, elegerá entre eles um ganhador que receberá USD \$25 mil.

Os prêmios não serão divididos. Os lugares do ganhador e finalistas poderão ser declarados vagos.

## 2. Critérios de julgamento e premiação do concurso

Os trabalhos apresentados e inscritos de forma completa e apropriada, segundo verificação da Secretaria Técnica do Prêmio, serão avaliados pelas comissões de pré-seleção e do júri para escolher os finalistas e o ganhador, de acordo com os seguintes critérios:

- Qualidade narrativa
- Investigação original dos fatos
- Tratamento da informação em profundidade
- Enfoque socialmente relevante do tema
- Valores éticos profissionais refletidos no trabalho

Também serão considerados:

- A informação fornecida no texto de apresentação do trabalho
- **R**elato autobiográfico, como informação complementar

## 3. Requisitos para os autores

- **A**utor ou a maioria dos co-autores deverão ter nascido ou se nacionalizado em qualquer dos países da América Latina, na Espanha ou em Portugal.
- Cada participante deverá se registrar e se inscrever exclusivamente através da página da FNPI ([www.fnpi.org](http://www.fnpi.org)), dentro do prazo fixado para esse fim, por iniciativa própria ou dos meios onde trabalham, juntando a documentação completa, conforme o procedimento estabelecido para a inscrição e apresentação dos trabalhos.

## 4. Requisitos para os trabalhos:

- Poderão participar do concurso trabalhos compostos por uma imagem ou um máximo de doze, com unidade temática. Em caso de ser várias imagens se permite que se apresentem

## Regulamento da nona convocatória (2009-2010)

### Modalidade Concurso

### Fotografia

as que tenham sido publicadas e até quatro fotos não publicadas que pertençam à série. Neste caso, as fotografias não publicadas serão consideradas como complemento.

- As imagens devem ter sido publicadas em uma só entrega ou em um número reduzido de capítulos que tenham sido organizados e apresentados como série desde a primeira entrega. Não se entende como série as fotografias de seções fixas de um jornal ou revista nem a acumulação ou recompilação de fotografias publicadas em diferentes matérias sobre o mesmo tema, mas que não foram concebidas como uma série. Não se aceita no concurso livros de fotojornalismo ou de outra natureza.
- Será considerado apenas um trabalho por jornalista concorrente, exceto se um segundo trabalho for de caráter coletivo.
- Uma mesma equipe jornalística poderá se inscrever, no máximo, com três trabalhos coletivos. Considera-se que é a mesma equipe jornalística quando em um segundo ou terceiro trabalho constarem os mesmos autores da primeira inscrição ou 60% deles.
- As matérias devem ter sido publicadas entre 1 de janeiro de 2008 e 31 de dezembro de 2009.
- Poderão participar trabalhos publicados em qualquer país da América, na Espanha ou em Portugal. Serão válidas aquelas que tenham sido publicadas em outros países, que cumpram com os demais requisitos, e que tenham sido destinadas para um serviço especial de informação para a América Latina.

#### 5. Restrições

- Não poderão participar mestres-conselheiros, nem empregados ou assessores da Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano (FNPI) ou da CEMEX.
- Tampouco poderão concorrer na mesma categoria os ganhadores das edições anteriores do Prêmio.
- Podem participar todos os finalistas, pré-jurados e jurados de edições anteriores.

#### 6. Procedimento de inscrição

- Os interessados devem se registrar na página da FNPI na internet ([www.fnpi.org](http://www.fnpi.org)) para conseguir o nome de usuário e senha. Com seu nome de usuário e senha, o participante deve acessar o formulário online para se inscrever. O sistema gerará um código de inscrição (por exemplo, 2007.CSC.5.07) com o qual o participante identificará seu trabalho.
- Formulário de inscrição solicitará um **relato autobiográfico de 1.000 palavras**. Deve ser um texto com ênfase na trajetória geral do autor, ou dos autores, e sua experiência jornalística com a matéria que submete ao concurso. Neste relato, deve-se incluir os autores que, porventura, não foram identificados no formulário, que só tem espaço para mencionar até cinco nomes. Não serão considerados como autores aqueles que não constarem no relato ou no formulário.

# Regulamento da nona convocatória (2009-2010)

## Modalidade Concurso

## Fotografia

- Formulário de inscrição solicitará uma **apresentação do trabalho com no máximo 500 palavras**. Deve ser um texto que resuma, contextualize e explique o trabalho nos aspectos que o autor considere relevantes.
- Formulário de inscrição solicitará que seja anexado um **certificado de publicação** ou emissão do trabalho, no formato PDF ou JPG, com o timbre ou o logotipo da empresa jornalística, assinado por um representante autorizado da empresa jornalística, confirmando a autoria do trabalho e os dados correspondentes à transmissão ou publicação, como data, seção, segmento ou programa do veículo, incluindo no texto a seguinte nota:

*Autorizamos a Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano (FNPI) a reproduzir e publicar trechos ou a totalidade deste trabalho, como parte de seus esforços em promover e difundir referências de qualidade jornalística na Ibero-América.*

### 7. Procedimento de envio do trabalho

- Por **via eletrônica**, através do formulário de inscrição, deve-se enviar um .ZIP de no máximo 100 MB, que contenha o trabalho completo. Para isso, incluir:
  - As fotografias devem estar em alta resolução, em formato JPG. O nome do arquivo deve corresponder ao título do trabalho. No caso de ser uma série, deve-se indicar a ordem das fotos. A FNPI, em qualquer momento, poderá pedir aos participantes cópias impressas se considerar necessário.
  - Também deve-se incluir no ZIP uma pasta com as fotografias em baixa resolução, em formato JPG e que o peso não ultrapasse os 500KB. O nome do arquivo deve corresponder com o título do trabalho. No caso de ser uma série, deve-se indicar a ordem das fotos.
  - Um arquivo PDF ou JPG que mostre as imagens como foram publicadas, diagramação do espaço e texto que a(s) acompanha.
- Por **correio postal**, à sede da FNPI, três cópias do trabalho participante em CD (Discos compactos). Para isso, ter em conta que:
  - Cada CD deve ser marcado com o código de inscrição e o país onde se publicou o trabalho.
  - As imagens devem estar em alta resolução, em formato JPG. O nome do arquivo deve corresponder ao título do trabalho. No caso de ser uma série, deve-se indicar a ordem das fotos. A FNPI, em qualquer momento, poderá pedir aos participantes cópias impressas se considerar necessário.
  - Também deve-se incluir no ZIP uma pasta com as fotografias em baixa resolução, em formato JPG e que o peso não ultrapasse os 500KB. O nome do arquivo deve corresponder com o título do trabalho. No caso de ser uma série, deve-se indicar a ordem das fotos.
  - Um arquivo PDF ou JPG que mostre as imagens como foram publicadas, diagramação do espaço e texto que a(s) acompanha.



# Regulamento da nona convocatória (2009-2010)

## Modalidade Concurso

## Fotografia

- Uma cópia impressa do formulário de inscrição diligenciado. Este documento chegará à caixa de correio eletrónico do autor, se tiver se inscrito online.

### **8. Considerações**

- Os trabalhos e a documentação recebidos não serão devolvidos. A Secretaria Técnica do Prêmio poderá verificar a informação fornecida na inscrição ou pedir informação adicional.
- Os organizadores se reservam o direito de publicar e distribuir, em distintos veículos e formatos, as obras jornalísticas inscritas, para a difusão dos resultados e para mostrar referências de qualidade jornalística na Ibero-América.
- No ato da inscrição, os participantes se comprometem com as normas e resultados do concurso, incluindo a autorização para que os organizadores do Prêmio publiquem os trabalhos ganhadores e finalistas em distintos veículos, como em um livro ou CD-ROM comemorativo e em páginas na Internet.

A referente autorização não implica transferência de direitos de propriedade intelectual. No entanto, os concorrentes garantem aos organizadores do Prêmio que são os titulares plenos dos direitos autorais ou que obtiveram previamente, por parte de outros titulares, permissão ou acordo para publicação e divulgação, conforme as normas deste concurso.

### **9. Prazo de inscrição**

As inscrições estarão abertas de 1 de novembro de 2009 até 28 de fevereiro de 2010.

### **10. Prazo de envio postal**

O envio postal poderá ser feito entre 1 de novembro de 2009 e 3 de março de 2010. Se o material chegar depois de 3 de março será válido, sempre e quando tiver sido enviado nas datas regulamentares.

### **11. Esclarecimentos, modificações, interpretações e regulamentação**

A Secretaria Técnica do Prêmio resolverá as consultas e solicitações de esclarecimento dos interessados e, se julgar conveniente, poderá publicar as respostas. Se necessário, poderá submetê-las à opinião do Conselho Reitor do Prêmio, que é a autoridade máxima para interpretar normas e resolver controvérsias. Igualmente, corresponde ao Conselho Reitor determinar as regras de funcionamento dos comitês de pré-seleção e do júri, e escolher seus integrantes.

Estas normas podem ser modificadas antes da data em que se iniciam as inscrições.



# Regulamento da nona convocatória (2009-2010)

Modalidade Concurso

## Fotografia

### 12. Endereços oficiais

**Endereço postal:**

Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano  
Centro, Calle san Juan de Dios No. 3-121  
Cartagena de Indias, Colombia  
Código Postal 2117

**Endereços virtuais:**

[premio@fnpi.org](mailto:premio@fnpi.org)  
[www.fnpi.org](http://www.fnpi.org)